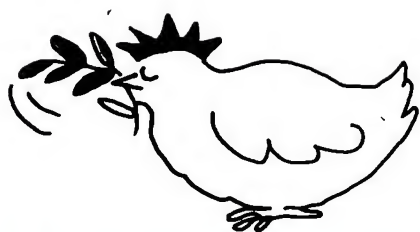


# ASPIRINA

libreria  
delle  
donne

RIVISTA PER DONNE  
DI SESSO FEMMINILE



## *le donne salveranno il mondo!*

*La Libreria delle Donne di Milano  
organizza un convegno internazionale per tutte le  
donne che vogliono mondare ... salvare il  
mondo.*

*Comunque vada il referendum nucleare  
l'appuntamento è fissato per giovedì 28 novembre  
alle ore 18 in libreria.*

Convegno Internazionale e per  
accaparrarsi Letizia Paolozzi.



Verranno distribuiti dei trofei,  
con votazione a bigliettini.  
Il premio Beltà ed Eleganza sa-  
rà probabilmente assegnato a  
Letizia Paolozzi.  
Il premio Poesia sarà assegna-

to d'ufficio a Patrizia Cavalli.  
Il premio Vecchio Montgome-  
ry alle storiche, sarà consegna-  
to da Letizia Paolozzi.

Altri trofei:

Premio **Tu a chi assomigli?**

Premio **Io chi sono?**

Premio **A chi tocca tocca**  
(...Letizia Paolozzi).

**Le ragioni del convegno:**

Rossana Rossanda: "Sarà un  
confronto, fuori dagli schemi  
del linguaggio trappista, tra  
quelle che hanno una volontà  
etica e quelle che hanno una  
disposizione etilica".

Livia Turco: "Abbiamo effica-  
cemente combattuto per entra-  
re nei commerci sociali, per  
neutralizzare le spinte distrut-  
tive della società maschile, spe-  
cialmente alla Borsa di  
Tokyo."



Luce Irigaray: "La conversa-  
zione terrà conto della sessua-  
lizzazione delle sessantenni e  
oltre."

Lia Cigarini: "Ricordo, quan-  
do militavo nei gruppi misti,  
che tutti dimenticavano i sol-  
di... stanca, me ne andavo al-  
l'Harry's Bar, dove comincia  
la vera conoscenza."

Letizia Paolozzi: "Ah l'amo-  
re l'amore è un valzer... giun-  
ta sul passo estremo preferisco  
però il sereno."

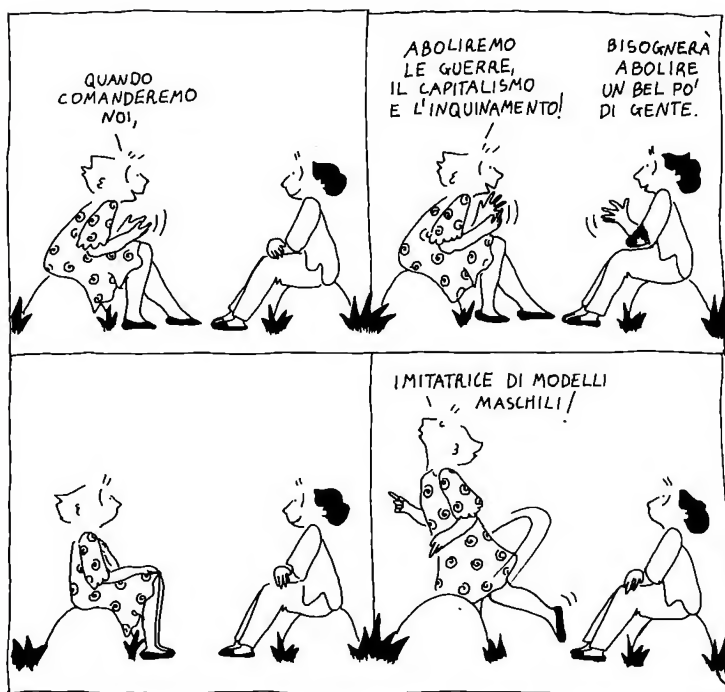
Quelle che devono farsi ospi-  
tare si rivolgano alla Libreria,  
via Dogana 2. (tel. 02/874213)  
Le partecipanti non si presen-  
tino in equipaggiamento da la-  
voro (tavolozze, strumenti,  
colori) ma con una borsa da  
viaggio di dimensioni limitate.  
Chi intende fare interventi in-  
vii un vaglia postale di £ 20.000  
a ASPIRINA, presso Libreria  
delle Donne.

Alle dolenti verranno distribui-  
te Aspirine, notoriamente be-  
nefiche per tutti i mali. Le  
perdenti avranno sufficienti  
Aspirine per diventare  
vincenti.

Sono ammessi cani, gatti. An-  
zi, per gatte e cane si terrà un  
apposito seminario coordina-  
to da Nanà, la gatta ventenne  
della Sylvie, sulla desessualiz-  
zazione delle gatte afgane.  
Invece di fiori, le romane of-  
frano Letizia Paolozzi.

La redazione di Aspirina si  
prodigherà per la riuscita del





# frustrazione

Se avessi una pistola luccicante,  
Potrei divertirmi alla grande  
A spedir pallottole in testa  
Alla gente più molesta.

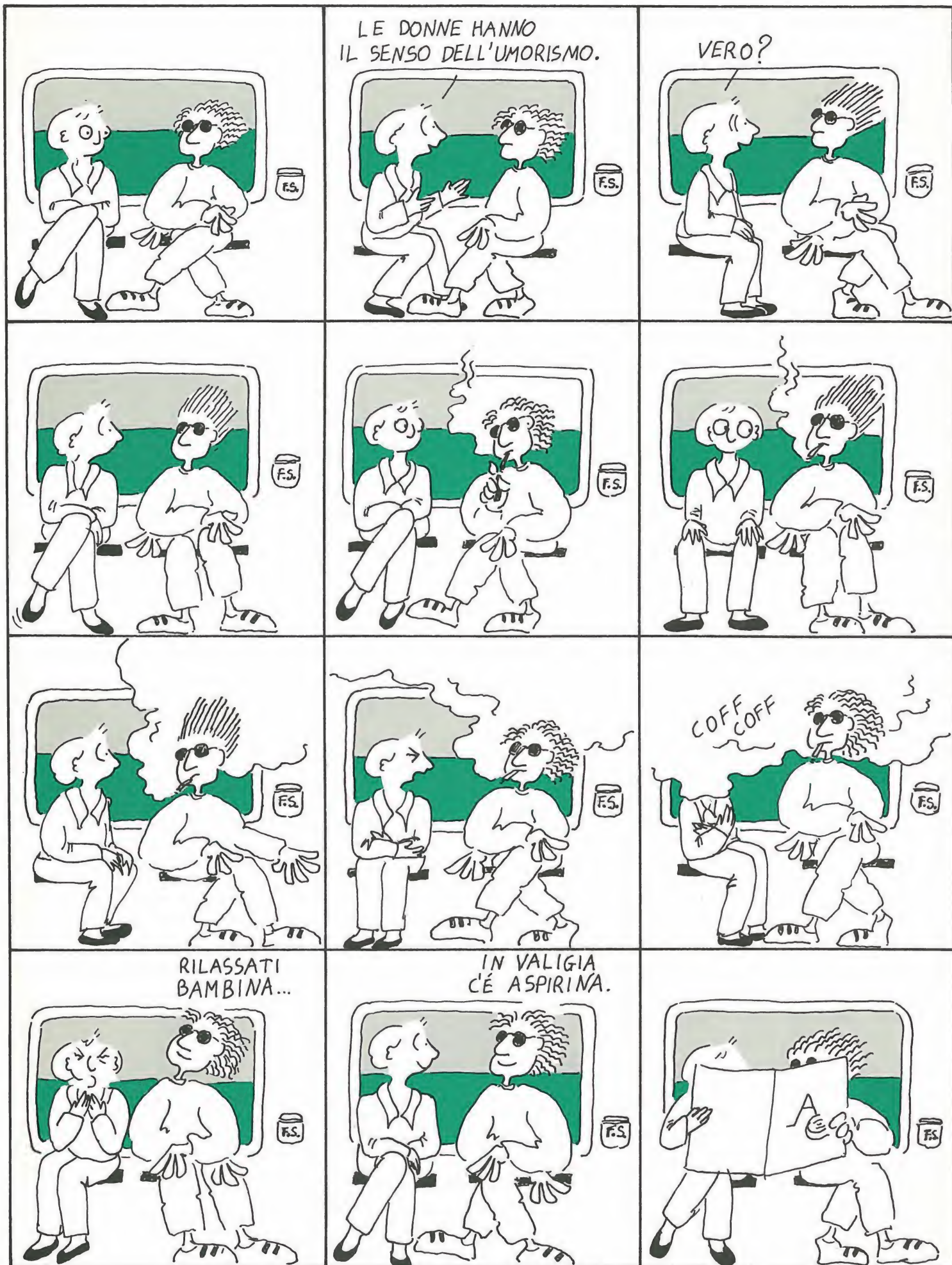
Se avessi del gas asfissiante  
Potrei sfruttare ogni istante  
E far fuori una quantità  
Di gente che non mi va.

Ma non possiedo un'arma letale  
Così vuole il destino crudele!  
Ecco perchè può vivere in eterno  
Chi dovrebbe bruciare all'inferno.

Dorothy Parker









# echi dal guanciaiale

Era di grande dolcezza, si chiamava Lanfranchi, aveva gli occhi chiari ma soprattutto i denti bianchi e le labbra un po' sporgenti io ho capito fin da allora che a me piacevano le donne con denti bianchi e labbra un po' sporgenti e lei deve aver capito che le piaceva mostrare i denti belli a donne che apprezzassero.

Fatto sta che facevamo insieme la seconda elementare. Aveva un aureola di capelli ricci, aureola angelica. Dunque andava tutto per il meglio. Io portavo gli occhiali.



La mia compagna di banco si chiamava Sara. Aveva anche lei gli occhiali e sapeva più di noi tutte messe insieme. Fatto sta che a me la Lanfranchi piaceva di più no di più, mi piaceva e basta, mi piaceva soltanto lei la guardavo attraverso gli occhiali e la Sara mi stratonava e chiedeva hai studiato la poesia ma cosa me ne importa pensavo io. Però la Sara era più intelligente o così sembrava e io mi vergognavo per questo fatto della Lanfranchi.

Perciò la Sara parlava e io l'ascoltavo e certo lei aveva ragione, però i denti della Lanfranchi erano belli. Oh se la Sara avesse inventato una rima "Lanfranchi dai denti bianchi non avrai i nostri fianchi" o "Denti bianchi della Lanfranchi senza spazio in questi banchi" chissà. Così invece la Sara aveva ragione e la Lanfranchi aveva un'aureola di ricci dorati, la pelle leggera e denti bianchi.

Un giorno dico alla Sara senti a me sembra che la Lanfranchi sia molto simpatica lei si aggiusta gli occhiali sospira presagendo un futuro in cui

berrà molto ma non troppo incontrerà donne di tutta Italia e mi risponde sì anche a me proprio, è un po' grassa e le manca il senso dell'ironia, però. Avevamo sette anni.

Io ho deciso o la va o la spacca e ho invitato la Lanfranchi a casa mia, un pomeriggio di giovedì. Lei ha guardato sopra le mie spalle insomma dietro di me, e lì c'era la Sara che si soffiava un tepore cosciente, un presagio di voglia di vincere, sulle lenti degli occhiali. Non so se posso, ha detto la Lanfranchi. Era la fine dell'anno non solo non è venuta da me ma l'anno dopo, in terza, si era trasferita in un'altra città. La Sara è rimasta. Sempre mia compagna di banco. Il quarto giorno di scuola, in un ottobre che non dimenticherò mai, mi ha chiesto: "Hai letto Moby Dick?" Io non ho fatto in tempo a risponderle perché in quel momento entrava nell'aula la ripetente che aspettavamo dall'inizio dell'anno. Entrava un angelo diafano che con un sorriso timido si grattava un sopracciglio.



Ho guardato la Sara per un attimo e non le ho risposto. Ho ripensato o la va o la spacca. La prossima volta, questa volta non mi freggi.

Fiò

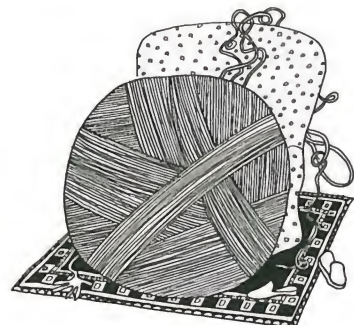


IL PROSSIMO NUMERO  
SARÀ A CAPODANNO  
NELLE MIGLIORI LIBRERIE.

E IN TUTTE LE  
LIBRERIE DELLE DONNE,  
ANCHE LE PEGGIORI.







Maldiva



Circe trasforma Ulisse in porcello e salva il mondo dal modello dell'uomo intelligente occidentale.

loni 87



La moglie di Dante picchia Beatrice e salva il mondo dal modello della donna onesta occidentale.

loni 87

OGNI DONNA  
HA UN'ANIMA  
VERDE!

LA MIA È  
CANDIDA.



E TINGILA!



pat

COME PUNK INCONTRO  
ANCORA MOLTA DIFFIDENZA...  
A VOLTE PERSINO IO  
MI GUARDO ALLO SPECCHIO  
E MI DICO:  
MA CHE SEI SCEMA?



STE





*il meglio resta  
sempre tra  
le righe!* —

## l'ambiziosa

Rora Rolla non ascoltava mai chi parlava anche perchè costantemente affollata dalle sue fantasie inebrianti a meno che chi parlava non avesse ai suoi occhi e a suo giudizio potere intellettuale e capacità di decapitare le masse  
va da sè che i suoi giudizi scarsamente giudiziari attribuivano valore a poche persone che veramente ne avevano e ne assegnavano soprattutto a chi sapeva incartare e adulare e anche innalzarla fino alla divinità e oltre  
era abbastanza bella serpentina e cavallina e la sua migliore amica Anita scambiava i suoi tratti per passione sportiva e amore del cavallo per cui la spronava a seguirla in campagna qualsiasi tempo facesse e la incitava a superare ostacoli a correre a fil di burrone su cavalli selvaggi che spesso la disarcionavano e per quanto Rora Rolla fosse piena di contusioni e ferite cavallerizze cercava di resistere perchè la sua amica del cuore aveva potere invidiabile status e coraggio da vendere e tale abilità da aver sconfitto a suo tempo in gare

internazionali i migliori fantini del mondo  
qualsiasi forma di competizione era quindi annullata e Rora pur con l'animo tempestoso sfoderava sorrisi e assecondava i tragitti impervi mentre l'amica non provava nè caldo nè freddo essendo fidata capace di sostenere passività impressionanti e falsità palesi  
un giorno disse a Rora di stringere bene le ginocchia perchè il salto espose alla frattura multipla e il cavallo doveva sentire il dominio di chi lo guidava  
ma Rora si era innamorata di un fuggiasco odoroso e cavernoso a cui metteva le manette dopo ogni incontro perchè non fuggisse e non pensava certo al cavallo bizzarro e all'amica che la consigliava  
andò al salto pensando che avrebbe ritrovato la sera l'amico legato e smanioso ma il cavallo geloso e non dominato la sbalzò senza tonfo dirigendola nel burrone  
e l'amica fidata si calò con la corda per salvarla ancora una volta.

B.T.

## poema

*Glaucà, i' vorrei che tu e Bibi ed io  
fossimo prese dall'affidamento  
e messe in una Espace, ch'a un bel momento  
per donne andasse ad arte vostra e mia;*



*sì che Bocchetti o anche persin Lia  
non ci potesser dare impedimento  
anzi, vivendo sempre in quel fermento,  
di nuove terre trovassim la via.*



*E la Deneuve e Cicciolina poi  
con gran passione e bei dolci alla menta,  
con noi viaggiassero di città in città;*



*e quivi ragionar d'estraneità,  
e ciascuna di lor fosse contenta  
un po' di meno ch'el saremmo noi.*

Alice

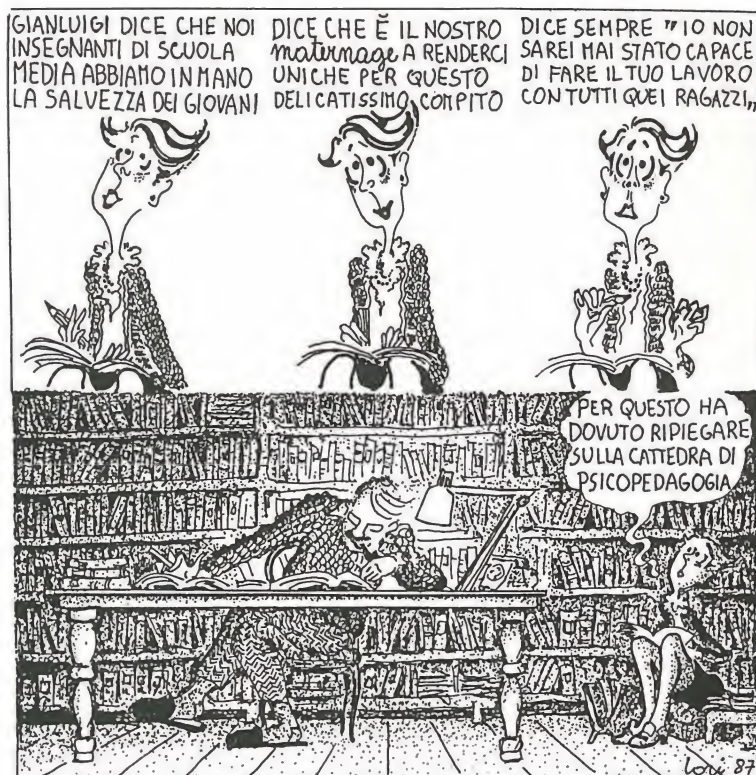


LE DONNE AMANO  
E RISPETTANO  
LA VITA.

QUELLA DEGLI ALTRI,  
NATURALMENTE.







In anteprima esclusiva su **ASPIRINA** il documento redatto dal gruppo dissidente della Libreria delle Donne di Milano.

## MUTULAE. SOLE CONTRO TUTTI

Che cosa ha veramente detto Jane Austen? La sua lezione alle donne era conformista o non piuttosto l'indicazione a seguire le vie meno dolorose? Jane Austen è stata comunque spesso fraintesa. Anche noi, che volevamo il potere, e data la nostra natura prudentiale di potere non abbiamo mai parlato, siamo involontariamente cadute in un tranello di Belzebù.

**Chi comanda chi?**  
**Chi non comanda chi?**  
**Chi non comanderebbe pur non avendo potere ma poter si può avere?**

Dunque. Tutte le grandi monache hanno avuto potere. E qui si consiglia una riflessione sulla monaca di Monza, senza dimenticare che la foca monaca ormai estinta va presa più sul serio di tante altre.

### Chi autorizza chi?

Ci siamo chieste per lungo tempo, oppresse da un intimistico senso di non libertà che ci voleva presenti e assenti. Assenti e presenti come nelle nostre case dove i consorti ci reclamavano a gran voce, trasformandosi in investigatori quando venivamo in libreria. Noi siamo incollate al terreno, siamo poche e democratiche, prendiamo le decisioni insieme salvo quelle che riguardano la Democrazia. Il nostro pensiero va spesso a Citati, perché non siamo abili come lui, nello scrivere, e vorremmo che ci insegnasse quest'arte. Ma una festa in libreria con Citati non ci viene concessa, essendo il folto gruppo separatista anti-citiano, anti-placidiano, anti-ivoriano, anti-rhomeriano, e anti-agnelliano, essendo l'avvocato un noto distruttore di animali.

### Chi difende il terreno?

**Chi non difende il terreno?**  
**Chi non difenderebbe il terreno se avesse il potere di difenderlo?**

Qui alcune sono venute coi loro gatti. Armi offensive soprattutto per quelle che tra noi dissidenti non sopportano questi felini. Una di noi ha cominciato a tremare, a vibrare, a ruzzolare, a razzolare, a ghi-gnare, a miagolare. È stata portata al pronto soccorso. Denunciamo questo ennesimo sopruso. Noi che non abbiamo mai parlato, ora parliamo. Or noi vorremmo pace sedute sulla brace, ma il cuore risentito ci arma persino il dito. **PERCIÒ ALL'UNISONO GRIDATE "USCIATE! USCIATE!"**

Luciana, Enrica, Zulma, Elena, Laura.



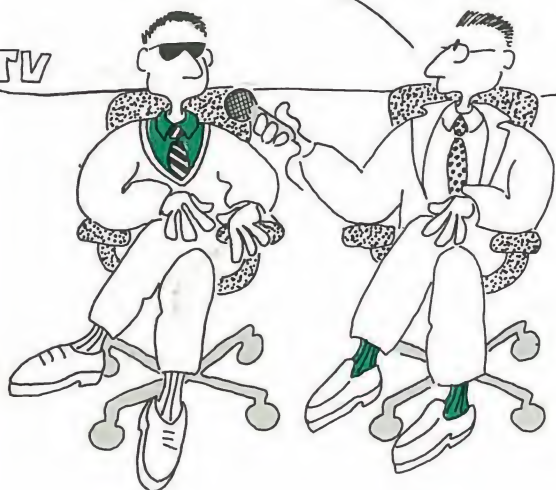


# blister

di Ste

CHE NE PENSA  
DI ASPIRINA?

TV



BUONO IL TARGET. BUONO IL BUDGET.  
MA NON FA PASSARE  
L'INFLUENZA.

TV



TV



Non piangere bambina  
da novembre c'è Aspirina,  
l'umorismo più sottile  
per il sesso femminile.  
Con vignette raccontini pinzillacchere beate  
riderai da mane a sera, rideremo, riderate.



INSOMMA,  
CHI SALVERÀ  
LE DONNE?

ASPIRINA,  
NATURALMENTE.



Aspirina, Libreria delle donne  
via Dogana 2, 20123 Milano,  
telefono 02/874213.

Direttrice responsabile:  
Bibi Tomasi  
Redazione: Pat Carra,  
Fiorella Cagnoni  
Grafica: Stefania Guidastri  
Hanno collaborato a questo  
numero: Alice Carta, Lori,  
Giuliana Maldini, Marisa Bonbon, Ste.

Abbonamento a sei numeri,  
L. 15.000 da versare sul Ccp  
n. 260123 intestato a Circolo  
Cooperativo S. Aleramo,  
via Dogana 2, 20123 Milano.

Stampa: Celergraf,  
v.le Umbria 36, Milano  
Distribuzione: Joo,  
via Decembrio 26, Milano  
Registrazione del Tribunale di  
Milano n. 298 del 18/6/83.

260123

A